ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

The originality verification service for final dissertations

CdLM in
Arti Visive

January 28th 2022

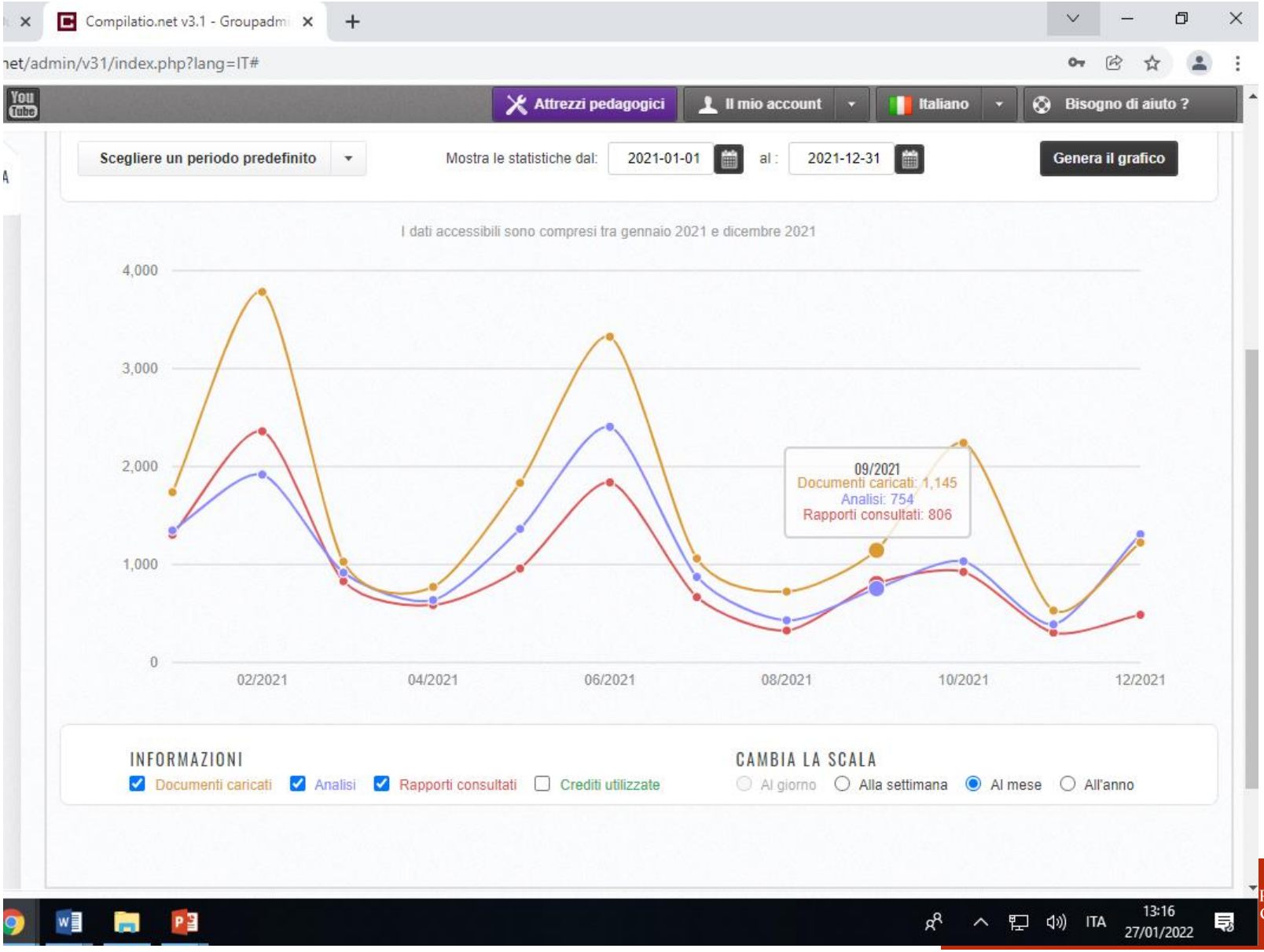
Reasons for the originality verification service

- **Increasing simplicity to use** (even unawarely) intellectual **contents** of **others**
- To stress the importance of **the originality of the contents** and of a **correct use of quotations**
- The objective is **not only** to reveal plagiarism, but:
    - **to offer teachers a supporting instrument** to verify the authenticity and integrity of final dissertations
    - **to intervene in the writing process of a text** (preliminary writing, drafting, revisioning, editing)
    - **to increase the quality of the students' final dissertations** in the framework of the process of **quality assurance** of the educational offer

The project phases and the selection of the software

- 2011-2013 **-> start of the project and experimental phase**
- 2013-2017 **-> first phase of consolidation**
- 2017 -2018 **-> European competition for a multi-year contract**
- 2018 – 2022 **–> second phase of consolidation**
    - **Compilatio software**
    - **around 1.500 users/over 13.000 analysis done**
        - **simple use** of the system
        - access to **TesiOnline and to the web**
        - **integration with the UniBO applications**

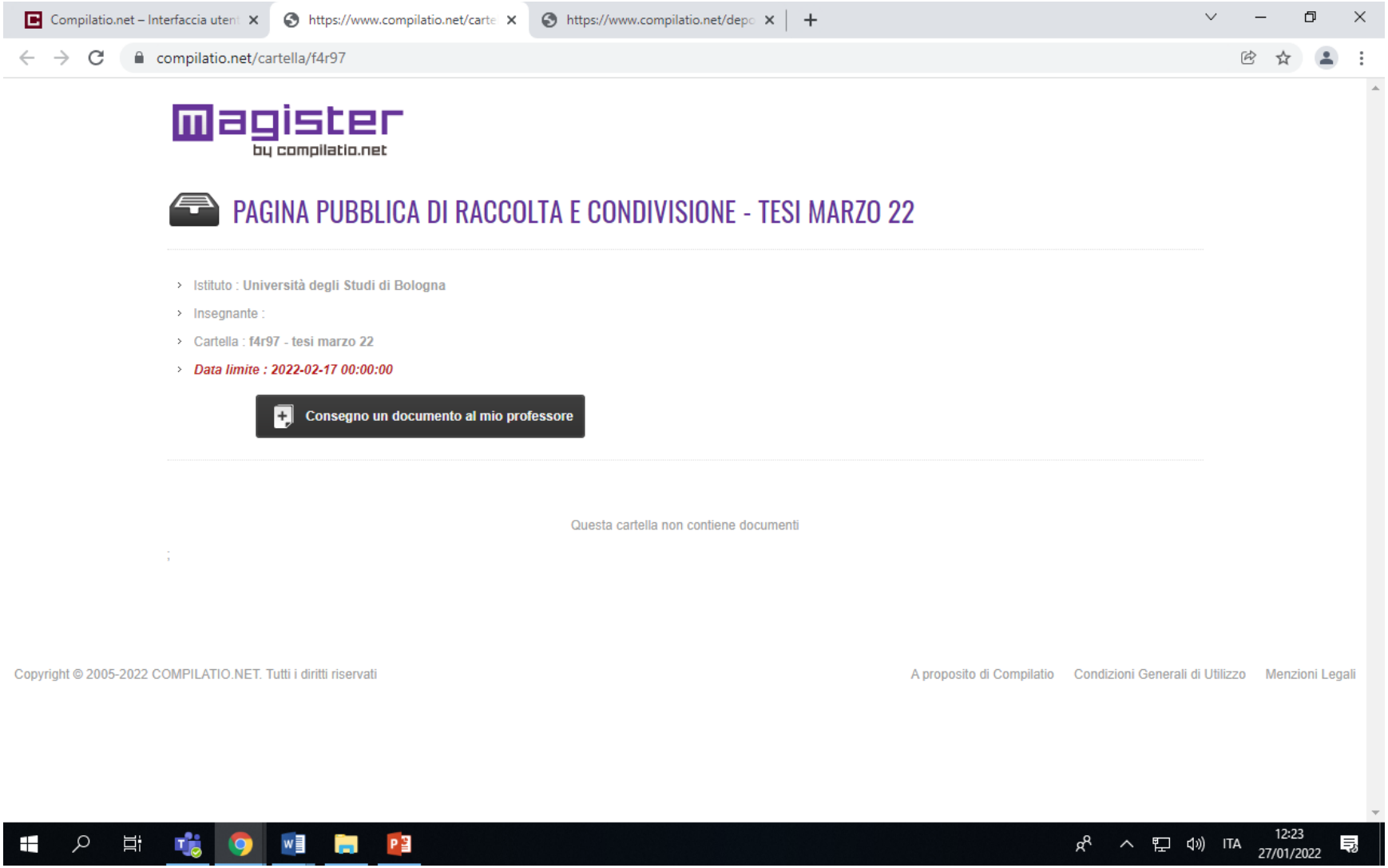
Verification trend in 2021



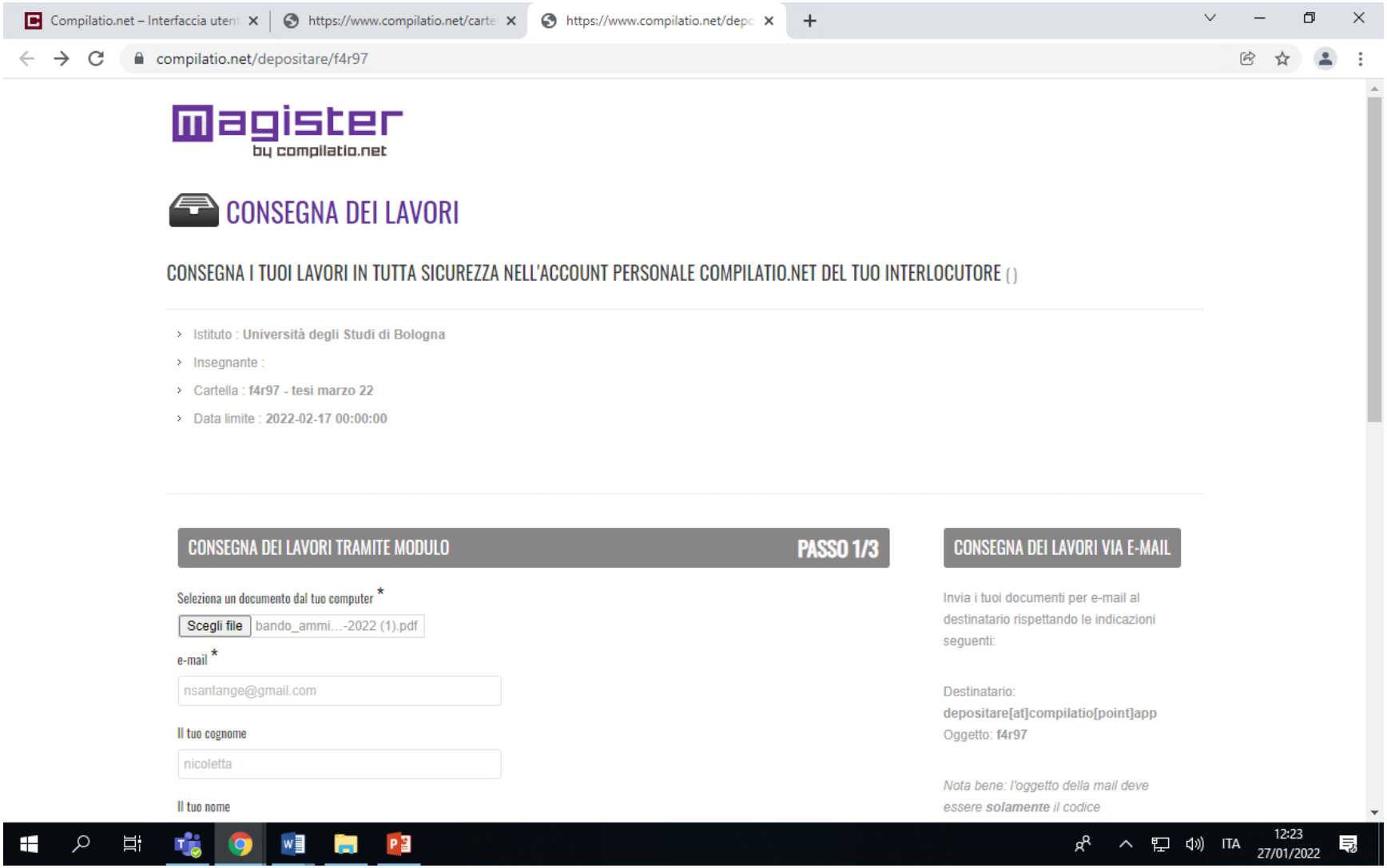
How it works

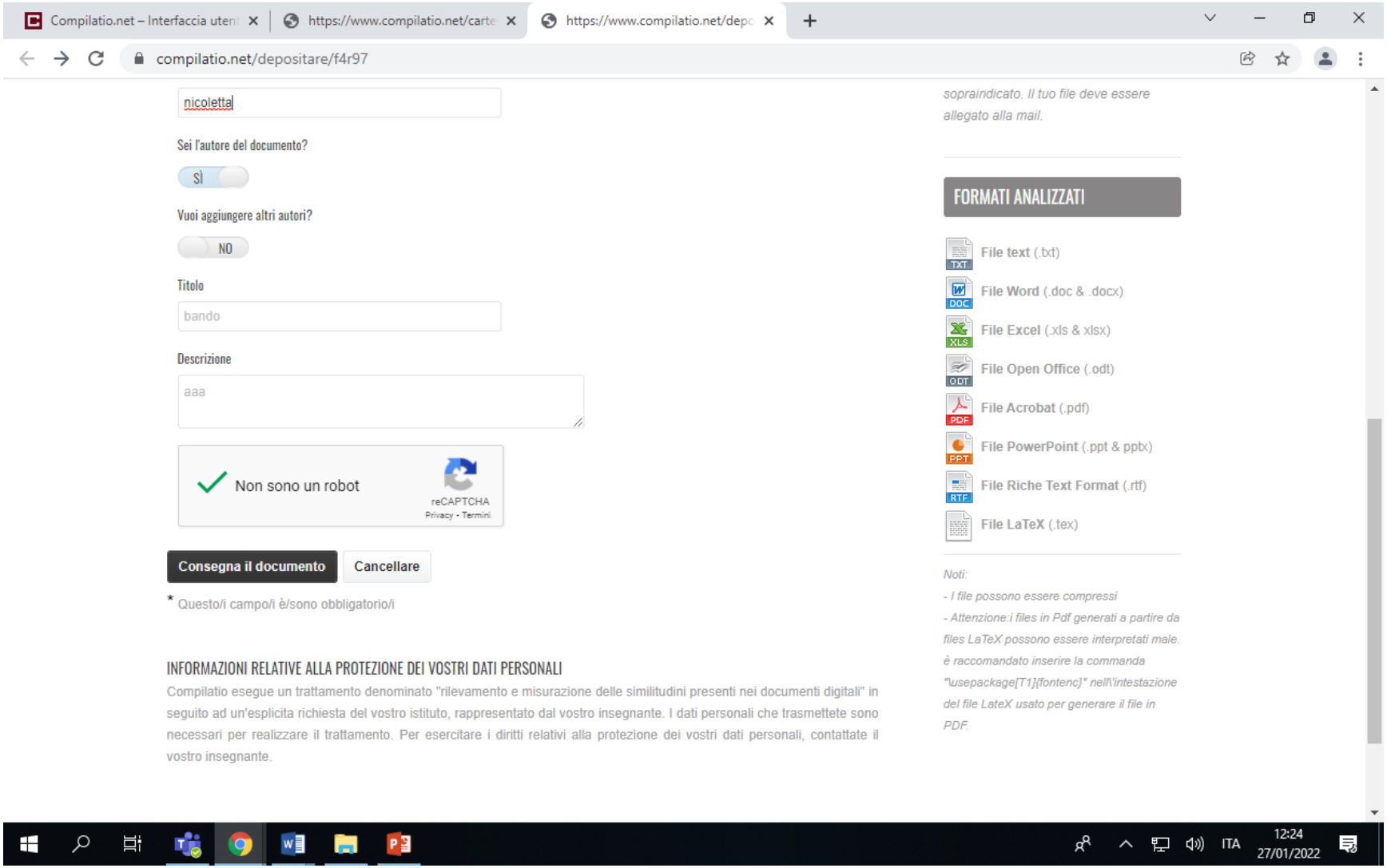
- Access to the system **24h/24h**
- **Upload on behalf of the student**
- Attention to the **deadline**
- Correct use of **quotation marks "…"**
- Verification and reporting of the **correspondence to the sources**
- **Analysis and evaluation of the report** on behalf of the teacher

www.compilatio.net

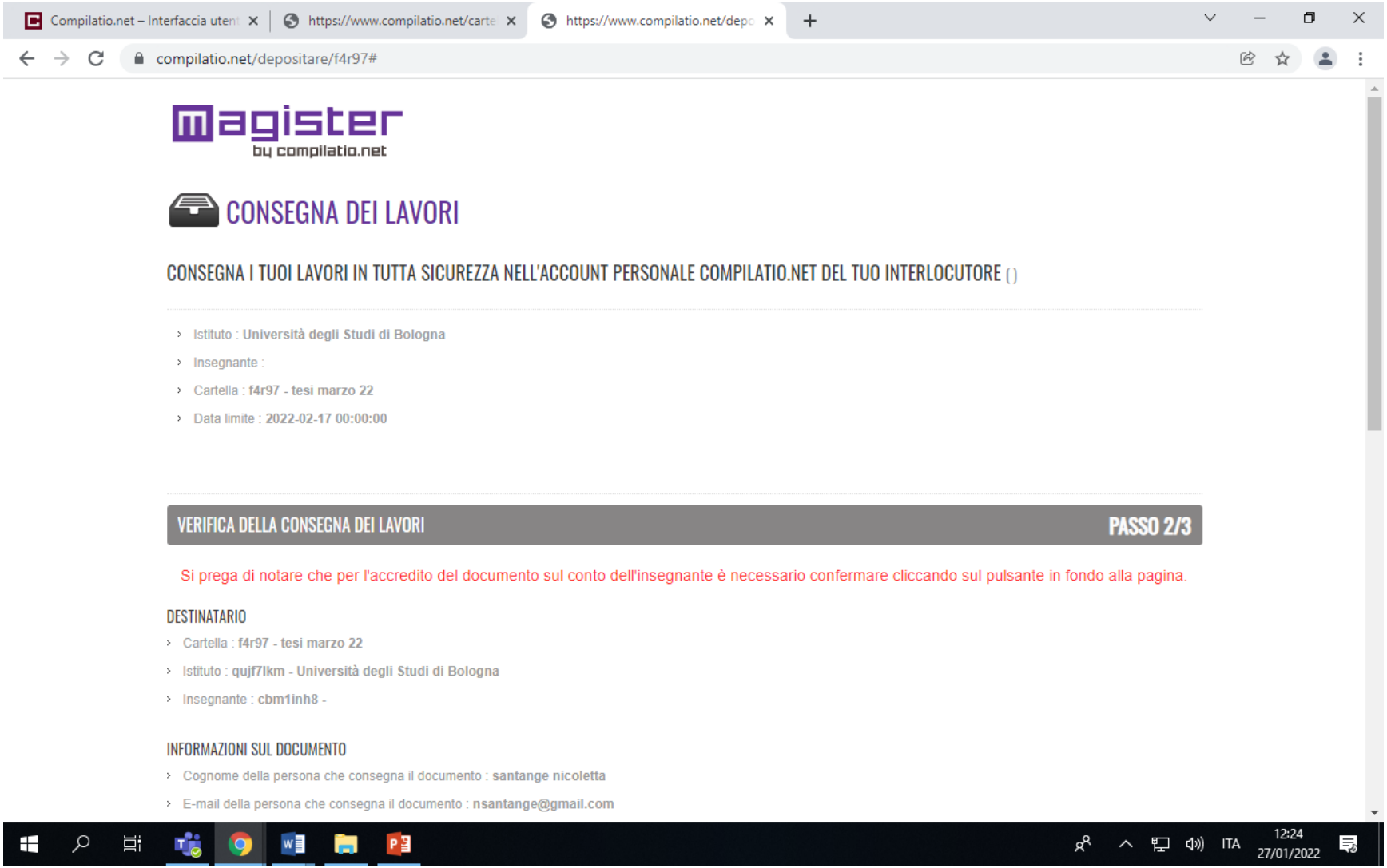


ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

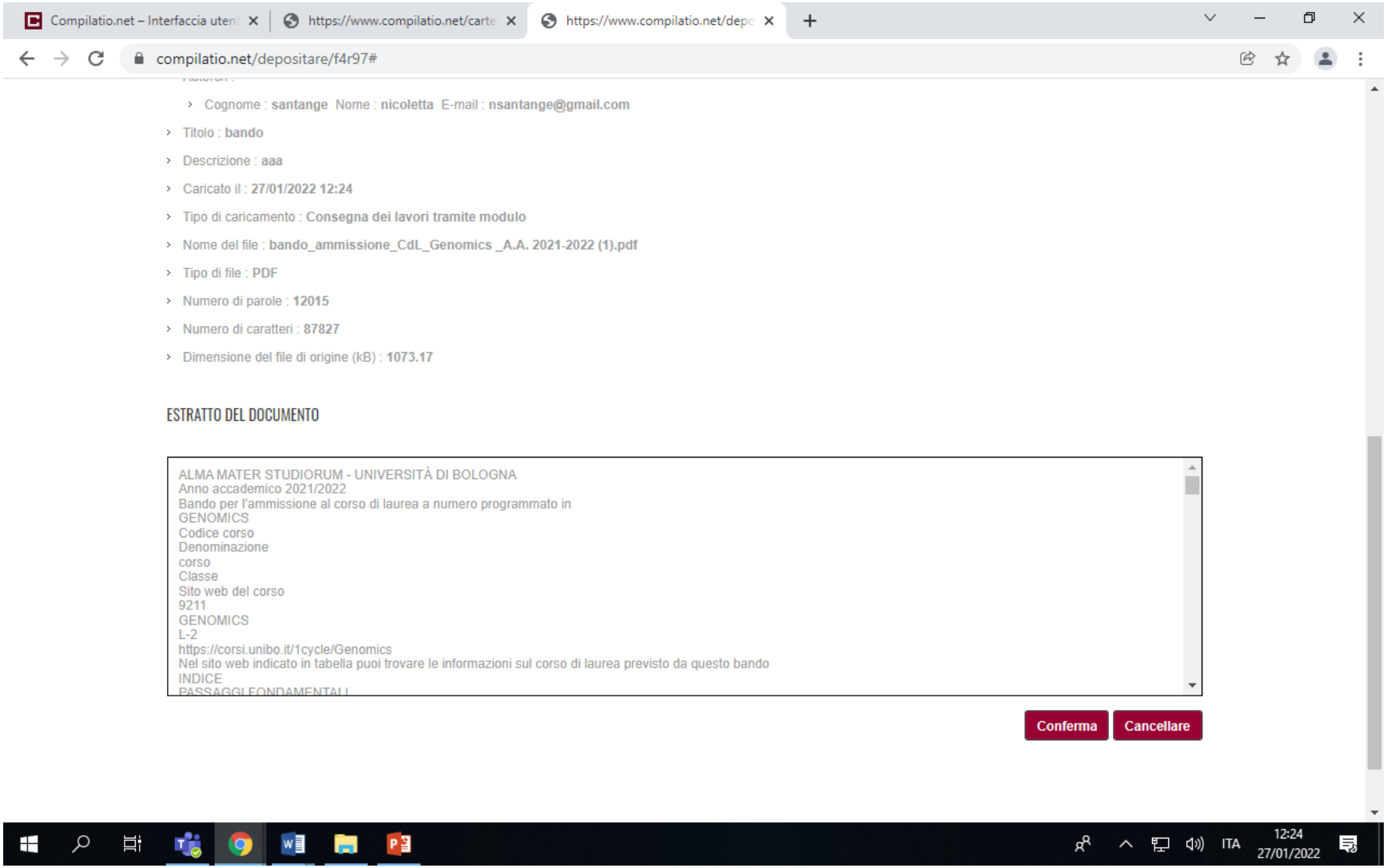

Compilatio.net – Interfaccia uten
https://www.compilatio.net/carte
https://www.compilatio.net/depo
compilatio.net/depositare/f4r97
magister
by compilatio.net
CONSEGNA DEI LAVORI
CONSEGNA I TUOI LAVORI IN TUTTA SICUREZZA NELL'ACCOUNT PERSONALE COMPILATIO.NET DEL TUO INTERLOCUTORE ( )
Istituto : Università degli Studi di Bologna
Insegnante :
Cartella : f4r97 - tesi marzo 22
Data limite : 2022-02-17 00:00:00
CONSEGNA DEI LAVORI TRAMITE MODULO
PASSO 1/3
Seleziona un documento dal tuo computer *
Scegli file
bando_ammi...-2022 (1).pdf
e-mail *
nsantange@gmail.com
Il tuo cognome
nicoletta
Il tuo nome
CONSEGNA DEI LAVORI VIA E-MAIL
Invia i tuoi documenti per e-mail al destinatario rispettando le indicazioni seguenti:
Destinatario:
depositare[at]compilatio[point]app
Oggetto: f4r97
Nota bene: l'oggetto della mail deve essere solamente il codice
ITA
12:23
27/01/2022



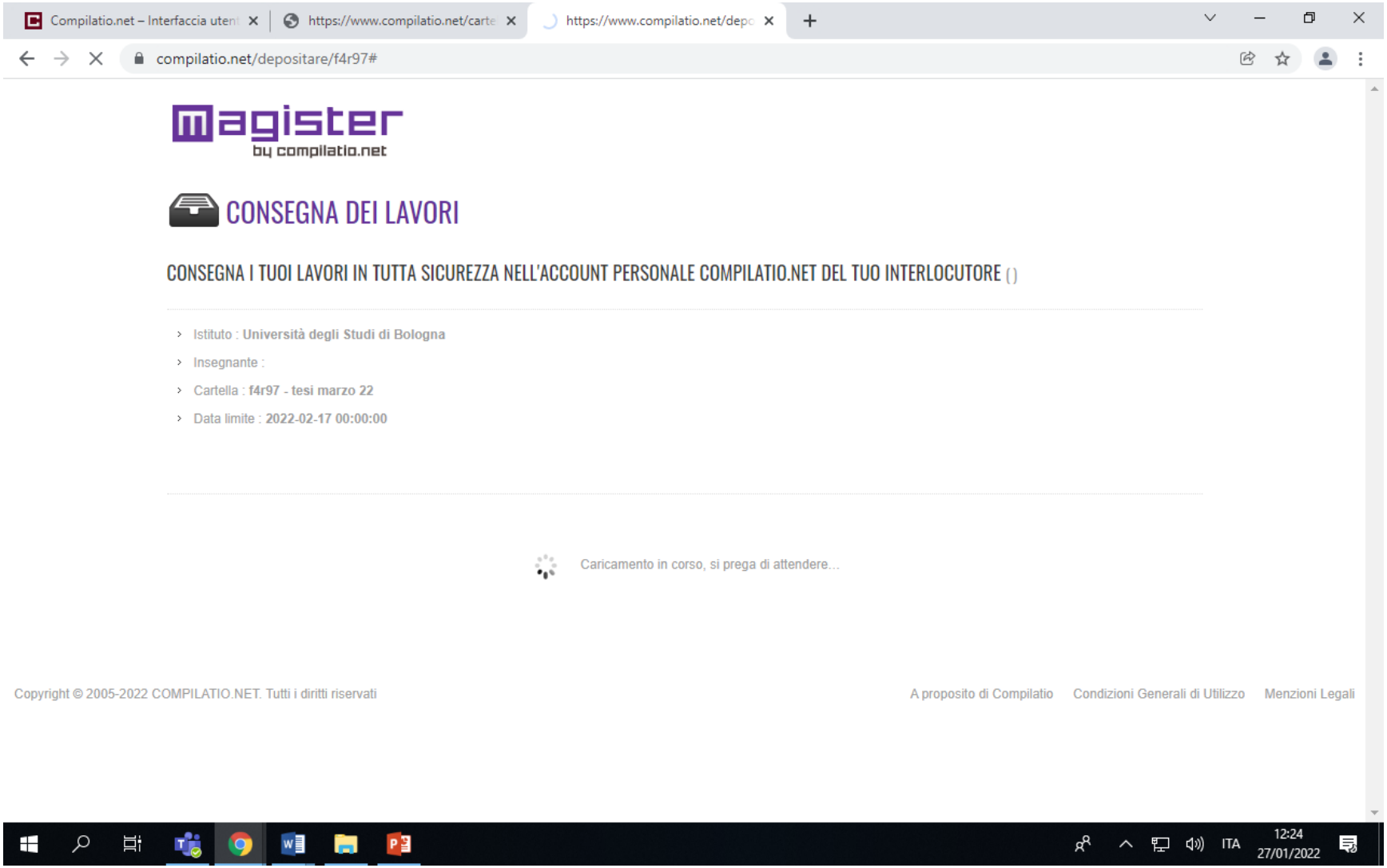
ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



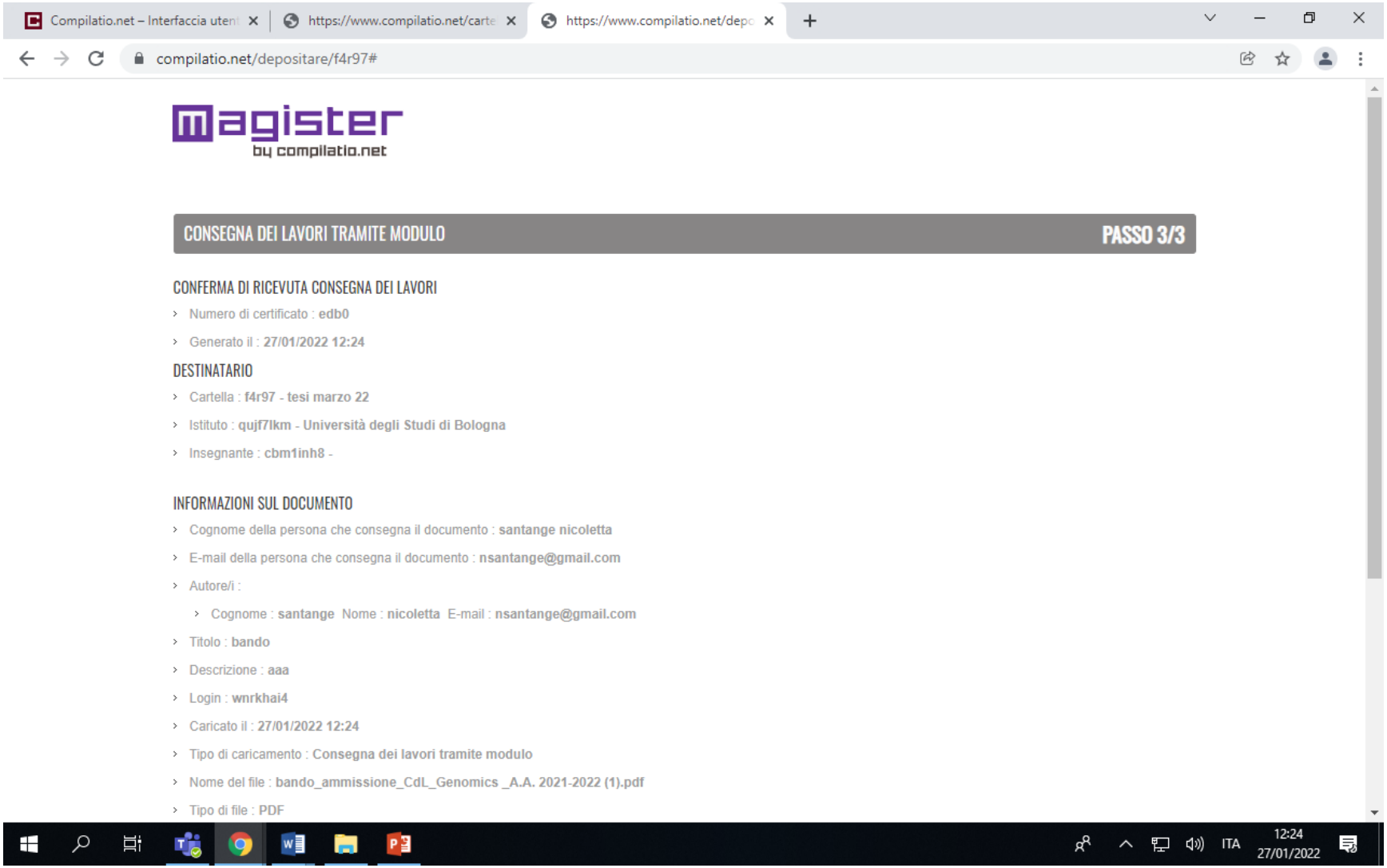
ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



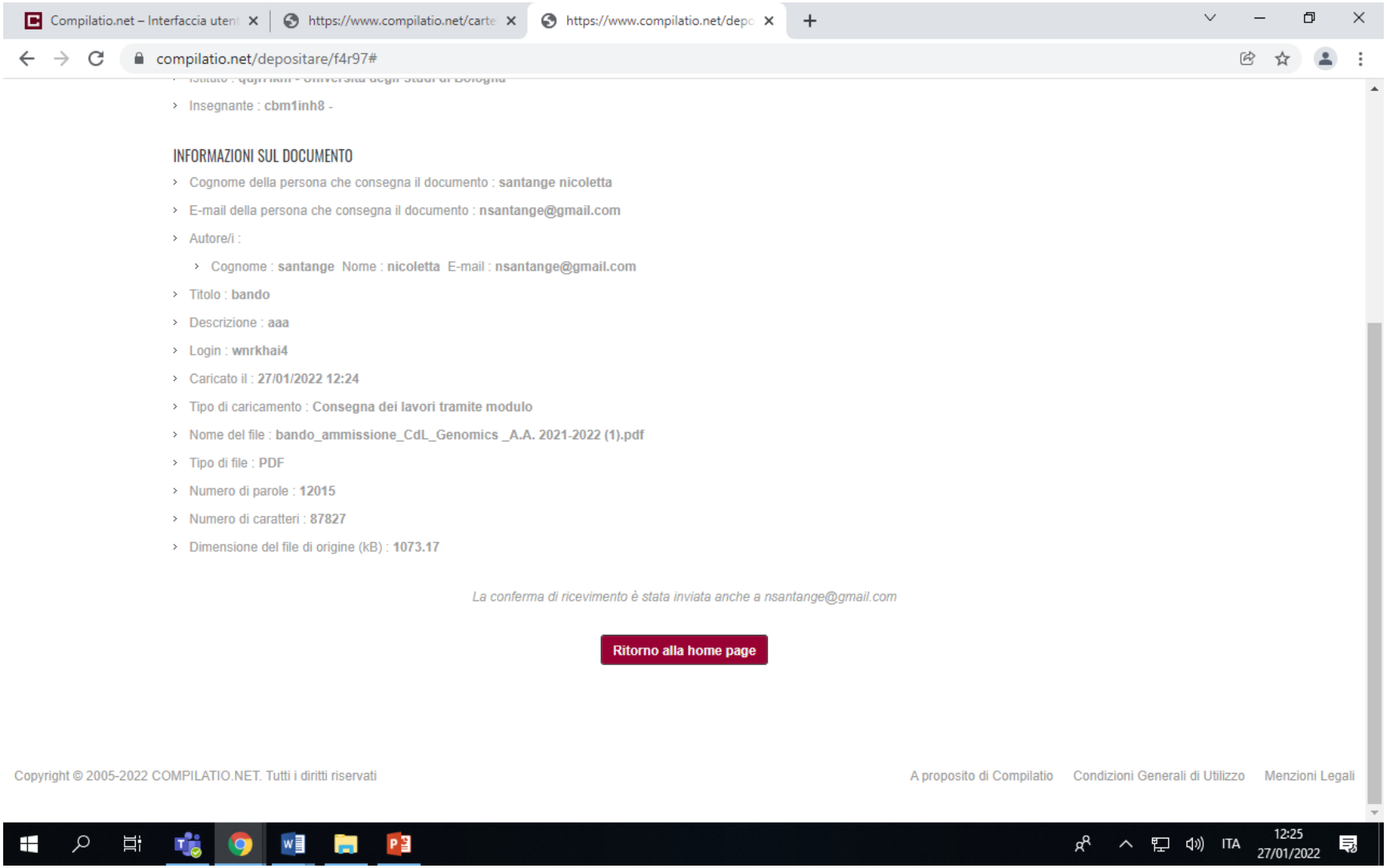
ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



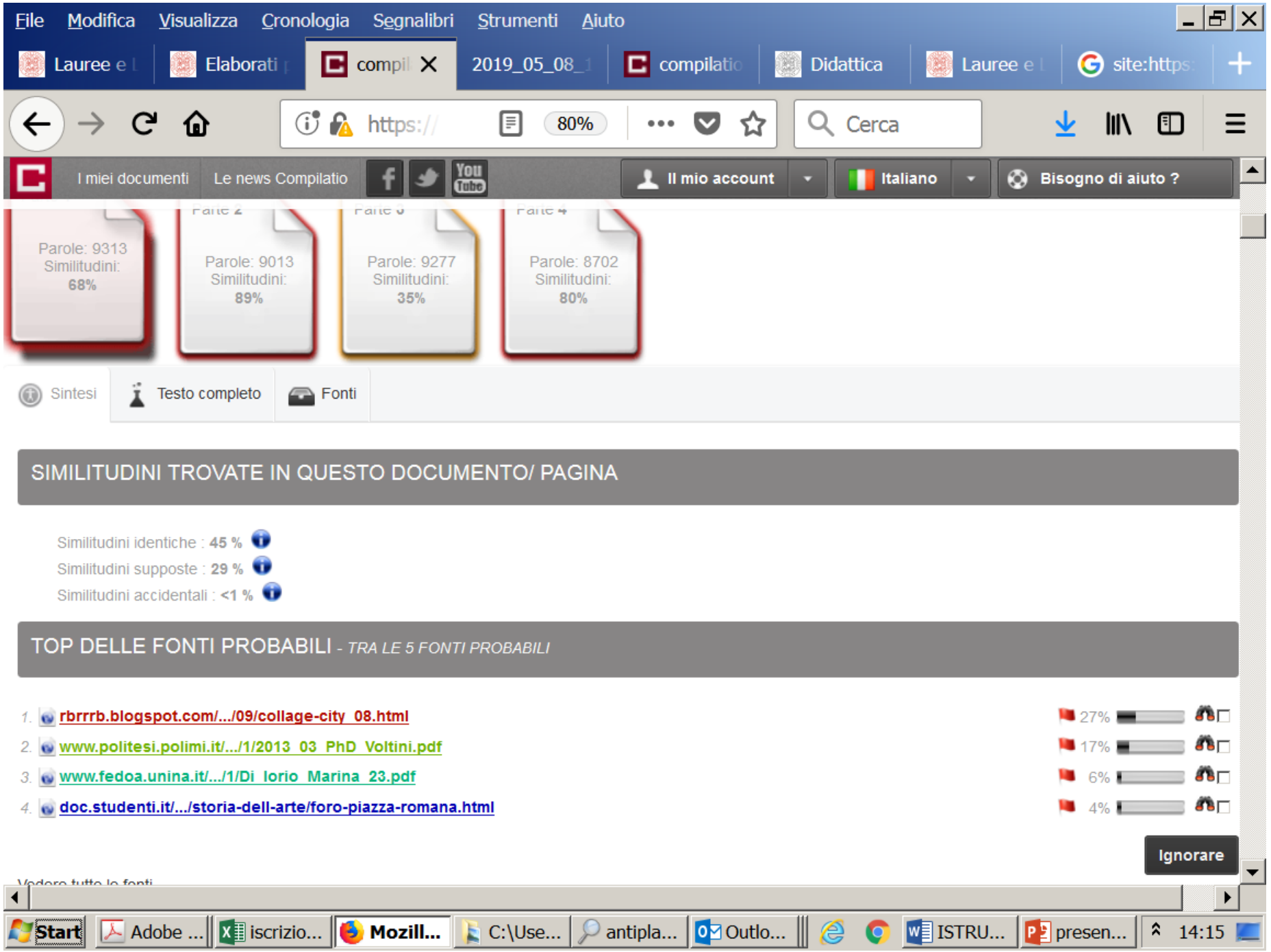
ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA


File Modifica Visualizza Cronologia Segnalibri Strumenti Aiuto
Lauree e l
Elaborati
compil
2019_05_08_1
compilatio
Didattica
Lauree e l
site:https:
https://
80%
Cerca
I miei documenti
Le news Compilatio
Il mio account
Italiano
Bisogno di aiuto ?
Parole: 9313
Similitudini:
68%
Parole: 9013
Similitudini:
89%
Parole: 9277
Similitudini:
35%
Parole: 8702
Similitudini:
80%
Sintesi
Testo completo
Fonti
SIMILITUDINI TROVATE IN QUESTO DOCUMENTO/ PAGINA
Similitudini identiche : 45 %
Similitudini supposte : 29 %
Similitudini accidentali : <1 %
TOP DELLE FONTI PROBABILI - TRA LE 5 FONTI PROBABILI
1. rbrrrb.blogspot.com/.../09/collage-city_08.html 27%
2. www.politesi.polimi.it/.../1/2013_03_PhD_Voltini.pdf 17%
3. www.fedoa.unina.it/.../1/Di_Iorio_Marina_23.pdf 6%
4. doc.studenti.it/.../storia-dell-arte/foro-piazza-romana.html 4%
Ignorare
Start
Adobe ...
iscrizio...
Mozill...
C:\Use...
antipla...
Outlo...
ISTRU...
presen...
14:15

File Modifica Visualizza Cronologia Segnalibri Strumenti Aiuto
Laurea e l | Elaborati | compil | 2019_05_08_1 | compilatio | Didattica | Laurea e l | site:https:
https:// 80% Cerca
I miei documenti | Le news Compilatio | Il mio account | Italiano | Bisogno di aiuto ?

Fonte principale www.politesi.polimi.it/.../1/2013_03_PhD_Voltini.pdf 17%

1 Fonti hanno delle similitudini con questa zona - vedi le fonti - Numero di parole in questa zona : 97

Ignorare

Il progetto della modificazione è una trasformazione limitata di un contesto più generale. A partire da tali premesse, la rivista ha sviluppato un fertile dibattito - in cui sono coinvolti soprattutto il direttore (con "Modificazione"), Bernardo Sec- chi (con "Le condizioni sono cambiate"), O.M. Ungers (con "Modifi- cazione come tema) - che ha prodotto alcuni importanti strumenti di riflessione, quali il progetto di suolo e il principio insediativo. Negli anni successivi, queste teorie sono state ridotte e banalizzate: la rifles- sione critica è stata allontanata dal progetto della città per lasciare il posto a semplici logiche

speculative. La ricerca vuole riprendere le te- orie prodotte da Casabella, quale riferimento per indagare sui lavori didattici, da me prodotti, a partire da questo tema e come stimolo per un progetto alternativo del territorio nel riutilizzo delle aree urbane.

Fonte principale www.fedoa.unina.it/.../1/Di_Iorio_Marina_23.pdf 6%

2 Fonti hanno delle similitudini con questa zona - vedi le fonti - Numero di parole in questa zona : 111

Ignorare

Una città che, non è più assimilabile ad un testo, come la città tradizio- nale e quella post-classica, con le sue stratificazioni, le sue memorie, le sue permanenze, ma ad un ipertesto4, una rete i cui 'documenti' ne costituiscono i nodi. E tra le molteplici letture dell'ipertesto si vuo- le partire dalla lettura dei nodi, assimilati in questo caso alle grandi

'masse' dismesse disperse sul territorio che, come punti strategici, divengono 'centri' da cui innescare una rigenerazione del tessuto ur- bano (nuovi attraversamenti, nuove sequenze di spazi pubblici), enti- tà dinamiche in grado di provocare continue variazioni sul contesto. Dunque vi è una duplice questione da affrontare: comprendere da

Figura 3

Rivista internazionale di architettura n°498/9 Architettura come Modificazione. Gennaio-Febbraio 1984

1. F. Gulinello, Figure Urbane, Progeti per l'ex Caserma Sani di Bologna,Quodlibet Studio ed.2015 pg.11

Start | Adobe ... | iscrizio... | Mozill... | C:\Use... | antipla... | Outlo... | ISTRU... | presen... | 14:17

File Modifica Visualizza Cronologia Segnalibri Strumenti Aiuto
Lauree e l | Elaborati | Compilatic | 2019_05_08_ | compil | Didattica | Lauree e l | site:https
https:// 80% Cerca

Il tuo documento : Tp.docx

Fonte : amslaurea.unibo.it/.../1/Tesi_marco_vicini.pdf

A 7

Con la caduta dell'Impero Romano si rafforzeranno i legami con le altre città marittime litorali, dando vita così, alla nuova Pentapoli dell'Adriatico, composta dalla città di Rimini, Pesaro, Fano, Senigallia e Ancona5. **Il tracciamento, della via Emilia e della via Flaminia, su**

cui si espanderanno i traff ici e collegamenti ter reni longit udinali, renderà for te il sistema incentrato sul decumano, sancito anche dalla costr uzione dell'Arco di Augusto e del Ponte di Tiberio.

Rimini si appresta così ad avviare un processo di trasfor mazione verso una città rinascimentale, con conseguente spostamento dell'attività politica e religiosa della città in cor rispondenza della via Maestra

A 8

e dell'accesso alla città da Nord. La trasfor mazione dell'impianto romano avviene senza stravolgere gli elementi e il senso della città, attraverso modif iche parziali e sostit uzioni. **Si può cercare di individuare nella loro reale ed effettiva** por tata, i caratteri di questa tipologia urbana, dove l'attenzione **si pone più su questioni quali la continuità e le** modif icazioni progressive, piuttosto che su improvvisi rivolgimenti.

L'esattezza e la precisione della sua architett ura def inisce il r uolo dell'isolato urbano; infatti, come affer ma P. **Giorgio Pasini «Il nuovo isolato urbano e' inteso come un** luogo ancora carico del

A 7

Con la caduta dellImpero Romano si rafforzeranno i legami con le altre citta marittime litorali, dando vita cosi, alla nuova Pentapoli dellAdriatico, composta dalla citta di Rimini, Pesaro, Fano, Senigallia e Ancona 5. Il tracciamento, della via Emilia e della via Flaminia, su

cui si espanderanno i traffici e collegamenti terreni longitudinali, rendera forte il sistema incentrato sul decumano, sancito anche dalla costruzione dellArco di Augusto e del Ponte di Tiberio.

Rimini si appresta cosi ad avviare un processo di trasformazione verso una citta rinascimentale, con conseguente spostamento dellattivita politica e religiosa della citta in corrispondenza della

Mozilla Firefox
A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12
Start Adobe ... iscrizio... Mozill... C:\Use... antipla... Outlo... ISTRU... presen... 14:12

INDICATIONS AND ADVICE

- Upload the file in PDF format.
- For quotations it is preferable to use this type of quotation marks: “…” which are immediately recognized by the software.
- It is not necessary to upload images and the bibliography.
- It is recommended to upload your file on Compilatio a few days before the deadline.

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

AFORM – Area Formazione e Dottorato
Supporto alla sperimentazione Antiplagio
e-mail antiplagio@unibo.it
telefono 051 2087007
(dal lunedì al venerdì dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 17:00)