



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

The originality verification service for final dissertations

CdLM in
Arti Visive

January 28th 2022

Reasons for the originality verification service

- **Increasing simplicity to use** (even unawaresly) **intellectual contents of others**
- To stress the importance of **the originality of the contents** and of a **correct use of quotations**
- The objective is **not only** to reveal plagiarism, but:
 - **to offer teachers a supporting instrument** to verify the authenticity and integrity of final dissertations
 - **to intervene in the writing process of a text** (preliminary writing, drafting, revisioning, editing)
 - **to increase the quality of the students' final dissertations** in the framework of the process of **quality assurance** of the educational offer

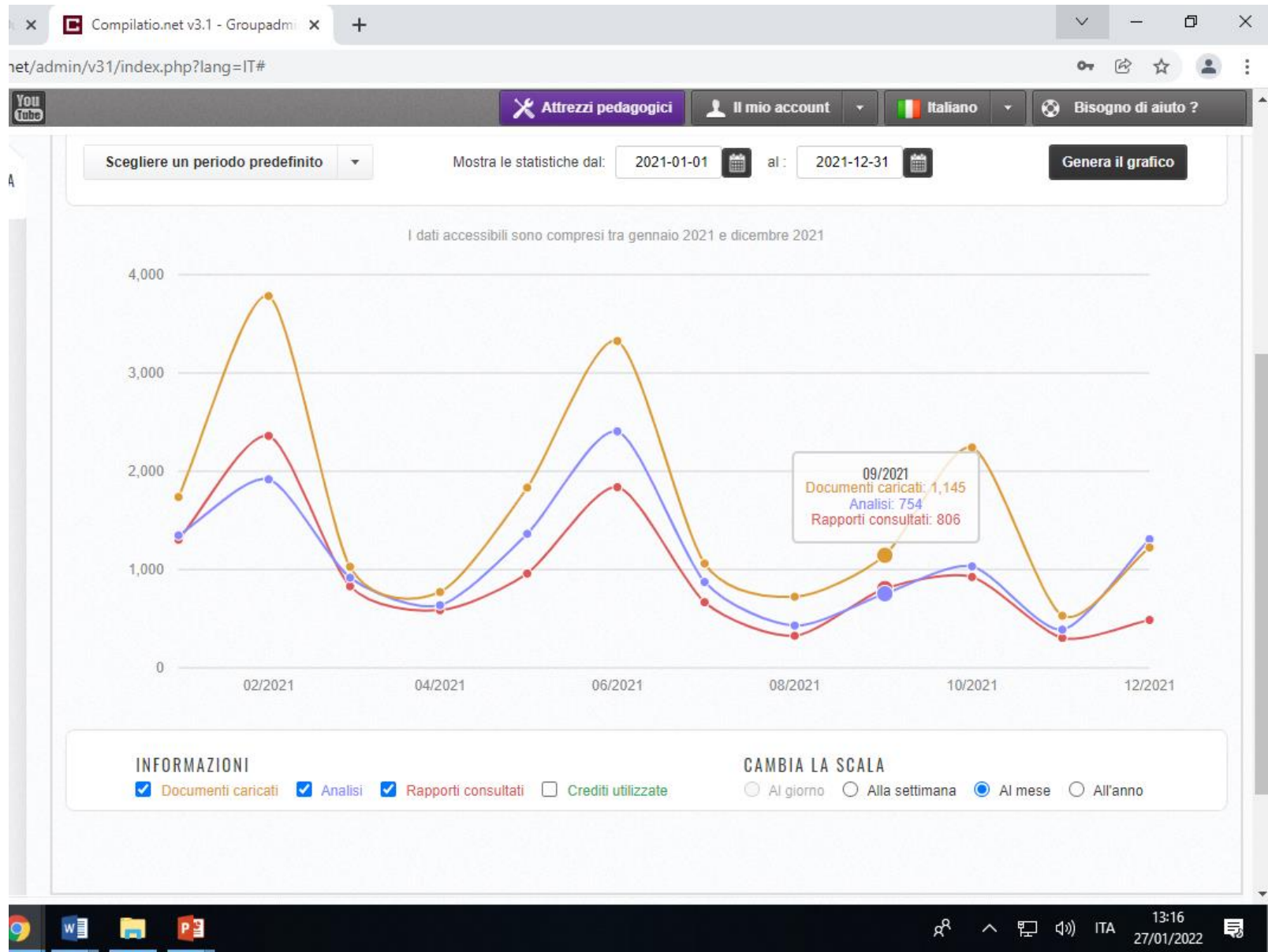


The project phases and the selection of the software

- 2011-2013 -> **start of the project and experimental phase**
- 2013-2017 -> **first phase of consolidation**
- 2017 -2018 -> **European competition for a multi-year contract**
- 2018 – 2022 -> **second phase of consolidation**
 - **Compilatio software**
 - **around 1.500 users/over 13.000 analysis done**
 - **simple use** of the system
 - access to **TesiOnline** and to the web
 - **integration with the UniBO applications**



Verification trend in 2021



How it works

- Access to the system **24h/24h**
- **Upload on behalf of the student**
- Attention to the **deadline**
- Correct use of **quotation marks “...”**
- Verification and reporting of the **correspondence to the sources**
- **Analysis and evaluation of the report** on behalf of the teacher


www.compilatio.net





PAGINA PUBBLICA DI RACCOLTA E CONDIVISIONE - TESI MARZO 22

- > Istituto : Università degli Studi di Bologna
- > Insegnante :
- > Cartella : f4r97 - tesi marzo 22
- > **Data limite : 2022-02-17 00:00:00**

 **Consegno un documento al mio professore**

Questa cartella non contiene documenti



CONSEGNA DEI LAVORI

CONSEGNA I TUOI LAVORI IN TUTTA SICUREZZA NELL'ACCOUNT PERSONALE COMPILATIO.NET DEL TUO INTERLOCUTORE ()

- > Istituto : Università degli Studi di Bologna
- > Insegnante :
- > Cartella : f4r97 - tesi marzo 22
- > Data limite : 2022-02-17 00:00:00

CONSEGNA DEI LAVORI TRAMITE MODULO

PASSO 1/3

CONSEGNA DEI LAVORI VIA E-MAIL

Seleziona un documento dal tuo computer *

Scegli file bando_ammi...-2022 (1).pdf

e-mail *

nsantange@gmail.com

Il tuo cognome

nicoletta

Il tuo nome

Invia i tuoi documenti per e-mail al destinatario rispettando le indicazioni seguenti:

Destinatario:
depositare[at]compilatio[point]app
Oggetto: f4r97

Nota bene: l'oggetto della mail deve essere solamente il codice



nicoletta

Sei l'autore del documento?

SÌ

Vuoi aggiungere altri autori?

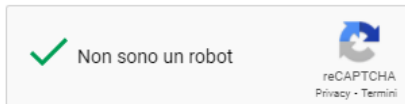
NO

Titolo

bando

Descrizione

aaa



Consegna il documento

Cancelare









* Questo/i campo/i è/sono obbligatorio/i

INFORMAZIONI RELATIVE ALLA PROTEZIONE DEI VOSTRI DATI PERSONALI

Compilatio esegue un trattamento denominato "rilevamento e misurazione delle similitudini presenti nei documenti digitali" in seguito ad un'esplicita richiesta del vostro istituto, rappresentato dal vostro insegnante. I dati personali che trasmettete sono necessari per realizzare il trattamento. Per esercitare i diritti relativi alla protezione dei vostri dati personali, contattate il vostro insegnante.

sopraindicato. Il tuo file deve essere allegato alla mail.

FORMATI ANALIZZATI

-  File text (.txt)
-  File Word (.doc & .docx)
-  File Excel (.xls & .xlsx)
-  File Open Office (.odt)
-  File Acrobat (.pdf)
-  File PowerPoint (.ppt & .pptx)
-  File Riche Text Format (.rtf)
-  File LaTeX (.tex)

Noti:

- I file possono essere compressi
- Attenzione: i files in Pdf generati a partire da files LaTeX possono essere interpretati male. è raccomandato inserire la commanda `"\usepackage[T1]{fontenc}"` nell'intestazione del file LaTeX usato per generare il file in PDF.



CONSEGNA DEI LAVORI

CONSEGNA I TUOI LAVORI IN TUTTA SICUREZZA NELL'ACCOUNT PERSONALE COMPILATIO.NET DEL TUO INTERLOCUTORE ()

- > Istituto : Università degli Studi di Bologna
- > Insegnante :
- > Cartella : f4r97 - tesi marzo 22
- > Data limite : 2022-02-17 00:00:00

VERIFICA DELLA CONSEGNA DEI LAVORI

PASSO 2/3

Si prega di notare che per l'accredito del documento sul conto dell'insegnante è necessario confermare cliccando sul pulsante in fondo alla pagina.

DESTINATARIO

- > Cartella : f4r97 - tesi marzo 22
- > Istituto : qujf7lkm - Università degli Studi di Bologna
- > Insegnante : cbm1inh8 -

INFORMAZIONI SUL DOCUMENTO

- > Cognome della persona che consegna il documento : santange nicoletta
- > E-mail della persona che consegna il documento : nsantange@gmail.com



- > Cognome : santange Nome : nicoletta E-mail : nsantange@gmail.com
- > Titolo : bando
- > Descrizione : aaa
- > Caricato il : 27/01/2022 12:24
- > Tipo di caricamento : Consegna dei lavori tramite modulo
- > Nome del file : bando_ammissione_CdL_Genomics _A.A. 2021-2022 (1).pdf
- > Tipo di file : PDF
- > Numero di parole : 12015
- > Numero di caratteri : 87827
- > Dimensione del file di origine (kB) : 1073.17

ESTRATTO DEL DOCUMENTO

ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Anno accademico 2021/2022
Bando per l'ammissione al corso di laurea a numero programmato in
GENOMICS
Codice corso
Denominazione
corso
Classe
Sito web del corso
9211
GENOMICS
L-2
<https://corsi.unibo.it/1cycle/Genomics>
Nel sito web indicato in tabella puoi trovare le informazioni sul corso di laurea previsto da questo bando
INDICE
PASSAGGI FONDAMENTALI

Conferma Cancellare



CONSEGNA DEI LAVORI

CONSEGNA I TUOI LAVORI IN TUTTA SICUREZZA NELL'ACCOUNT PERSONALE COMPILATIO.NET DEL TUO INTERLOCUTORE ()

- > Istituto : Università degli Studi di Bologna
- > Insegnante :
- > Cartella : f4r97 - tesi marzo 22
- > Data limite : 2022-02-17 00:00:00



Caricamento in corso, si prega di attendere...





CONSEGNA DEI LAVORI TRAMITE MODULO

PASSO 3/3

CONFERMA DI RICEVUTA CONSEGNA DEI LAVORI

- > Numero di certificato : edb0
- > Generato il : 27/01/2022 12:24

DESTINATARIO

- > Cartella : f4r97 - tesi marzo 22
- > Istituto : qujf71km - Università degli Studi di Bologna
- > Insegnante : cbm1inh8 -

INFORMAZIONI SUL DOCUMENTO

- > Cognome della persona che consegna il documento : santange nicoletta
- > E-mail della persona che consegna il documento : nsantange@gmail.com
- > Autore/i :
 - > Cognome : santange Nome : nicoletta E-mail : nsantange@gmail.com
- > Titolo : bando
- > Descrizione : aaa
- > Login : wnrkhai4
- > Caricato il : 27/01/2022 12:24
- > Tipo di caricamento : Consegna dei lavori tramite modulo
- > Nome del file : bando_ammissione_CdL_Genomics_AA. 2021-2022 (1).pdf
- > Tipo di file : PDF



↳ Insegnante : cbm1inh8 -

INFORMAZIONI SUL DOCUMENTO

- ↳ Cognome della persona che consegna il documento : santange nicoletta
- ↳ E-mail della persona che consegna il documento : nsantange@gmail.com
- ↳ Autore/i :
 - ↳ Cognome : santange Nome : nicoletta E-mail : nsantange@gmail.com
- ↳ Titolo : bando
- ↳ Descrizione : aaa
- ↳ Login : wnrkhai4
- ↳ Caricato il : 27/01/2022 12:24
- ↳ Tipo di caricamento : Consegna dei lavori tramite modulo
- ↳ Nome del file : bando_ammissione_CdL_Genomics _A.A. 2021-2022 (1).pdf
- ↳ Tipo di file : PDF
- ↳ Numero di parole : 12015
- ↳ Numero di caratteri : 87827
- ↳ Dimensione del file di origine (kB) : 1073.17

La conferma di ricevimento è stata inviata anche a nsantange@gmail.com

[Ritorno alla home page](#)

File Modifica Visualizza Cronologia Segnalibri Strumenti Aiuto

Lauree e l Elaborati compil X 2019_05_08_1 compilatio Didattica Lauree e l site:https

https:// 80% Cerca

I miei documenti Le news Compilatio Il mio account Italiano Bisogno di aiuto ?

Parole: 9313 Similitudini: 68%

Parole: 9013 Similitudini: 89%

Parole: 9277 Similitudini: 35%

Parole: 8702 Similitudini: 80%

Sintesi Testo completo Fonti

SIMILITUDINI TROVATE IN QUESTO DOCUMENTO/ PAGINA

Similitudini identiche : 45 %

Similitudini supposte : 29 %

Similitudini accidentali : <1 %

TOP DELLE FONTI PROBABILI - TRA LE 5 FONTI PROBABILI

- rbrrrb.blogspot.com/.../09/collage-city_08.html 27%
- www.politesi.polimi.it/.../1/2013_03_PhD_Voltini.pdf 17%
- www.fedoa.unina.it/.../1/Di_lorio_Marina_23.pdf 6%
- doc.studenti.it/.../storia-dell-arte/foro-piazza-romana.html 4%

Ignorare

Vedere tutte le fonti

File Modifica Visualizza Cronologia Segnalibri Strumenti Aiuto

Lauree e Elaborati compil X 2019_05_08_1 compilatio Didattica Lauree e site:https

← → ↻ 🏠 <https://> 80% Cerca

I miei documenti Le news Compilatio f t You Tube Il mio account Italiano Bisogno di aiuto ?

Fonte principale www.politesi.polimi.it/.../1/2013_03_PhD_Voltini.pdf

17%

1 Fonti hanno delle similitudini con questa zona - [vedi le fonti](#) - Numero di parole in questa zona : 97

Ignorare

Il progetto della modificazione è una trasformazione limitata di un contesto più generale. A partire da tali premesse, la rivista ha sviluppato un fertile dibattito - in cui sono coinvolti soprattutto il direttore (con "Modificazione"), Bernardo Secchi (con "Le condizioni sono cambiate"), O.M. Ungers (con "Modificazione come tema) - che ha prodotto alcuni importanti strumenti di riflessione, quali il progetto di suolo e il principio insediativo. Negli anni successivi, queste teorie sono state ridotte e banalizzate: la riflessione critica è stata allontanata dal progetto della città per lasciare il posto a semplici logiche

speculative. La ricerca vuole riprendere le teorie prodotte da Casabella, quale riferimento per indagare sui lavori didattici, da me prodotti, a partire da questo tema e come stimolo per un progetto alternativo del territorio nel riutilizzo delle aree urbane.

Fonte principale www.fedoa.unina.it/.../1/Di_lorio_Marina_23.pdf

6%

2 Fonti hanno delle similitudini con questa zona - [vedi le fonti](#) - Numero di parole in questa zona : 111

Ignorare

Una città che, non è più assimilabile ad un testo, come la città tradizionale e quella post-classica, con le sue stratificazioni, le sue memorie, le sue permanenze, ma ad un ipertesto⁴, una rete i cui 'documenti' ne costituiscono i nodi. E tra le molteplici letture dell'ipertesto si vuole partire dalla lettura dei nodi, assimilati in questo caso alle grandi

'masse' dismesse disperse sul territorio che, come punti strategici, divengono 'centri' da cui innescare una rigenerazione del tessuto urbano (nuovi attraversamenti, nuove sequenze di spazi pubblici), entità dinamiche in grado di provocare continue variazioni sul contesto. Dunque vi è una duplice questione da affrontare: comprendere da

Figura 3

Rivista internazionale di architettura n°498/9 Architettura come Modificazione. Gennaio-Febbraio 1984

1. F. Gulino, Figure Urbane, Progetti per l'ex Caserma Sani di Bologna, Quodlibet Studio ed.2015 pg.11

Start Adobe ... iscrizio... Mozill... C:\Use... antipla... Outlo... ISTRU... presen... 14:17

File Modifica Visualizza Cronologia Segnalibri Strumenti Aiuto

Lauree e L Elaborati Compilatic 2019_05_08_ compil X Didattica Lauree e L site:https: +

← → ↻ 🏠 https:// 80% Cerca

Il tuo documento : Tp.docx

Fonte : amslaurea.unibo.it/.../1/Tesi_marco_vicini.pdf

A
7

Con la caduta dell'Impero Romano si rafforzeranno i legami con le altre città marittime litorali, dando vita così, alla nuova Pentapoli dell'Adriatico, composta dalla città di Rimini, Pesaro, Fano, Senigallia e Ancona. Il tracciamento, della via Emilia e della via Flaminia, su

cui si espanderanno i traffici e collegamenti terreni longitudinali, renderà forte il sistema incentrato sul decumano, sancito anche dalla costruzione dell'Arco di Augusto e del Ponte di Tiberio.

Rimini si appresta così ad avviare un processo di trasformazione verso una città rinascimentale, con conseguente spostamento dell'attività politica e religiosa della città in corrispondenza della via Maestra

A
8

e dell'accesso alla città da Nord. La trasformazione dell'impianto romano avviene senza stravolgere gli elementi e il senso della città, attraverso modifiche parziali e sostituzioni. **Si può cercare di individuare nella loro reale ed effettiva** portata, i caratteri di questa tipologia urbana, dove l'attenzione **si pone più su questioni quali la continuità e le** modificazioni progressive, piuttosto che su improvvisi rivolgimenti.

L'esattezza e la precisione della sua architettura definisce il ruolo dell'isolato urbano; infatti, come afferma P. **Giorgio Pasini «Il nuovo isolato urbano è inteso come un** luogo ancora carico del

A
7

Con la caduta dell'Impero Romano si rafforzeranno i legami con le altre città marittime litorali, dando vita così, alla nuova Pentapoli dell'Adriatico, composta dalla città di Rimini, Pesaro, Fano, Senigallia e Ancona. Il tracciamento, della via Emilia e della via Flaminia, su

cui si espanderanno i traffici e collegamenti terreni longitudinali, renderà forte il sistema incentrato sul decumano, sancito anche dalla costruzione dell'Arco di Augusto e del Ponte di Tiberio.

Rimini si appresta così ad avviare un processo di trasformazione verso una città rinascimentale, con conseguente spostamento dell'attività politica e religiosa della città in corrispondenza della

Mozilla Firefox

A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12

Start Adobe ... iscrizio... Mozill... C:\Use... antipla... Outlo... ISTRU... presen... 14:12

INDICATIONS AND ADVICE

- Upload the file in PDF format.
- For quotations it is preferable to use this type of quotation marks: “...” which are immediately recognized by the software.
- It is not necessary to upload images and the bibliography.
- It is recommended to upload your file on Compilatio a few days before the deadline.





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

AFORM – Area Formazione e Dottorato
Supporto alla sperimentazione Antiplagio

e-mail antiplagio@unibo.it

telefono 051 2087007

(dal lunedì al venerdì dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 17:00)

www.unibo.it